

Née en 1972, Marilyn dessine depuis son plus jeune âge et intègre l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles à l'âge de 15 ans.

Humaniste, elle s'intéresse tout particulièrement à la représentation de l'être humain et ses émotions.

Pendant plus de 15 ans, elle réalise une série de tableaux avec des techniques mixtes.

Le 24 janvier 2019, elle décide de réaliser un défi, un an, un dessin par jour sans gomme ni retouche sur le thème de l'Afrique.

Ce thème s'est imposé à elle par la richesse culturelle et la force de ce continent, l'Afrique fascine, elle n'est pas une, la diversité des peuples africains est riche et le charme de son imagerie procure un plaisir esthétique et des possibilités infinies de création.

Ce défi lui permet d'affiner sa technique, sa rapidité d'exécution et de dessiner suivant une pulsion et un ressenti par rapport à un sujet.

Elle décide de ne pas utiliser la gomme pour faire un clin d'oeil à la création urbaine, aux graffitis.

Enfin, elle affectionne tout particulièrement le fait de mettre en lumière la beauté de la différence.

